

Regalá **legado,**
tejelo con **Melody**

Guía práctica
para tejer un chaleco de
algodón Natural

Melody
Fábrica de lanas e hilados



Regalá **legado**, tejelo con **Melody**

El valor del **legado** es lo que dejamos a las personas más importantes de nuestra vida. En Melody, creemos que el tejido es una forma hermosa de transmitir ese legado a través del tiempo.

En este **Día de la Madre**, te invitamos a tejer juntas un chaleco que simboliza la magia de unir generaciones y celebrar el arte del tejido.

Con la guía de Priscila Picazo, aprendé a tejer un chaleco, utilizando nuestro algodón semigordo Natural.



¡Hola, soy Pipi!

Aprendí a tejer crochet de manera autodidacta con una revista y un ovillo de lana verde. Me apasiona compartir el arte del crochet y he dedicado mi vida a enseñar y transmitir este hermoso legado. Realizo prendas, accesorios, y amigurumis, y comparto mi pasión tanto en clases presenciales como online.

¡Seguime en [@oh.pordior.crochet](https://www.instagram.com/oh.pordior.crochet) para más inspiración!





En esta guía encontrarás instrucciones detalladas del paso a paso, imágenes, diagramas y un video tutorial.

¡Elegí el recurso que más te sirva e inspire para tejer tu legado!



¿Qué vamos a **tejer**
y con qué **hilado**?



Tejido en una sola pieza sin costuras.

Podemos jugar con la paleta de colores Melody para lograr diferentes combinaciones y diseños.

Se puede usar sobre otras prendas o solo.

Diseño regulable en laterales y trama elástica. Permite adaptarse fácilmente a distintos tipos de cuerpos y capas de prendas.

Adaptable a cualquier hilado, según la estación. Para temporadas de calor podemos usar hilo y en temporadas frías, lana.

Algodón natural

Ovillo 100 grs

semigordo
8/6

Aprox. 210 mts

Agujas recomendadas:
crochet y dos agujas: N° 4- 6

100% algodón rústico

Hacé click para explorar la paleta de Melody



Materiales de trabajo

Tijera

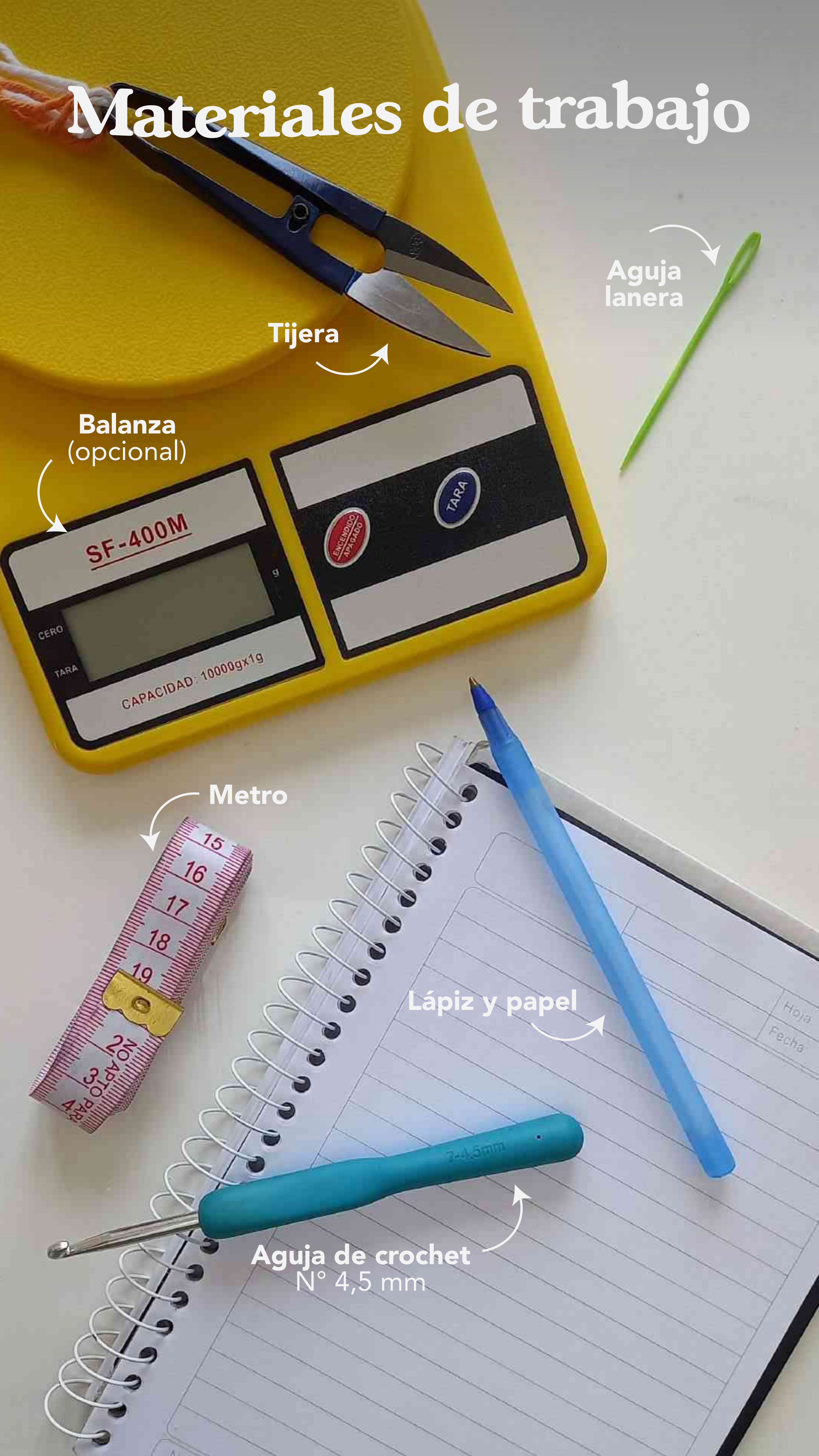
Aguja lanera

Balanza (opcional)

Metro

Lápiz y papel

Aguja de crochet N° 4,5 mm



Paleta principal del chaleco




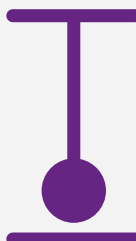


Paleta alternativa de la muestra



Puntos utilizados

Para este chaleco, usaremos una variación del punto media vareta, llamado "**media vareta deslizada**", tomado en canalé trasero. Este punto se caracteriza por su elasticidad, su liviandad y por las hermosas trenzas que genera. También, para las terminaciones usaremos puntos bajos, deslizados y cadenas.

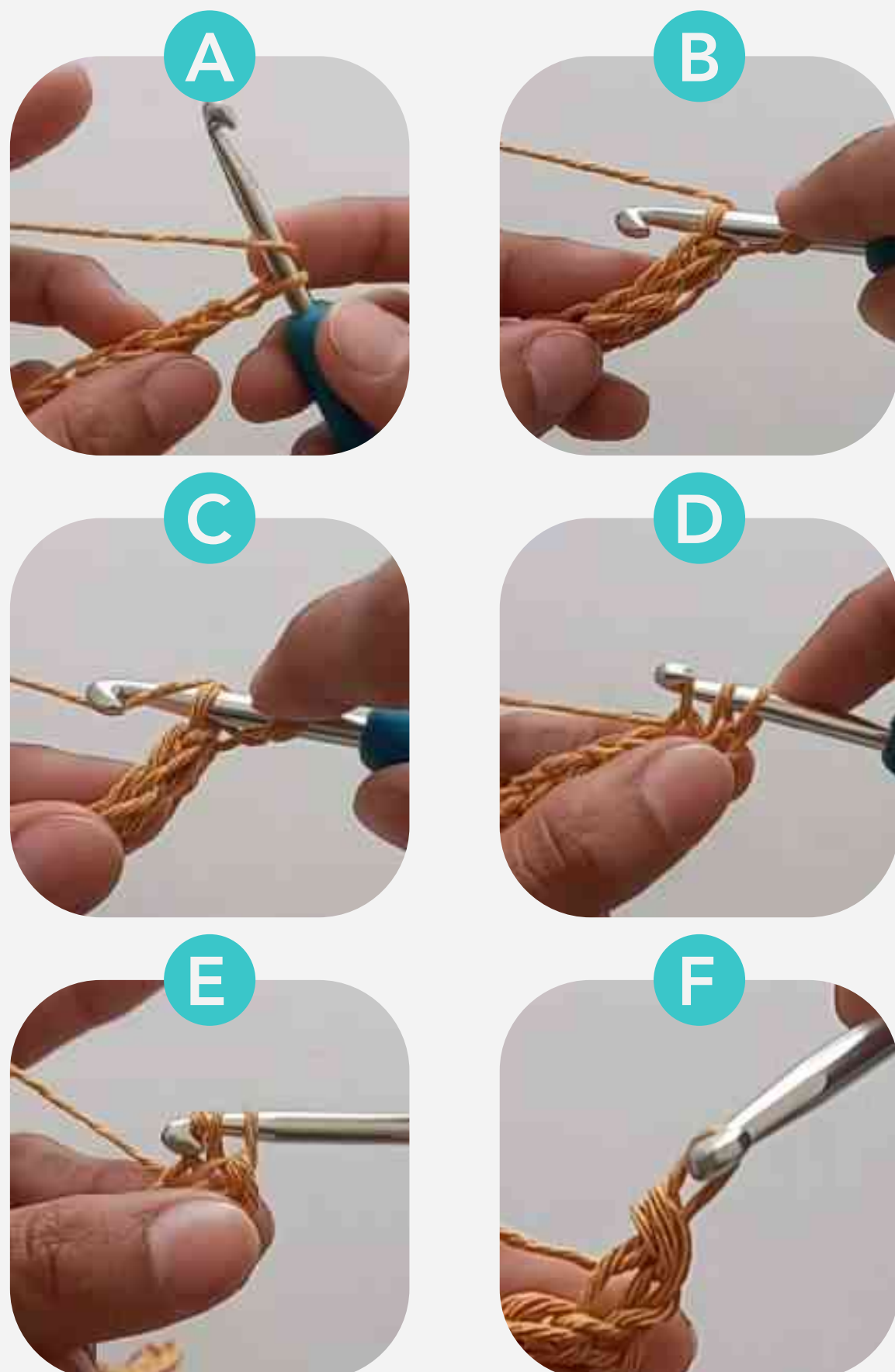
Nombre	Abreviatura	Símbolo
Cadena	c.	
Punto deslizado, raso, o enano	pd.	
Punto bajo, o medio punto	pb.	
Punto media vareta deslizada tomando la hebra trasera	mvd.	

¿Cómo tejer el punto “media vareta deslizada (mvd)” en canalé trasero?

Este punto se teje fielmente a como la combinación de su nombre lo dice:

1 Enlazo, pincho en la hebra trasera (foto A Y B), enlazo y saco. Quedan 3 argollas en la aguja (foto C Y D); como la media vareta.

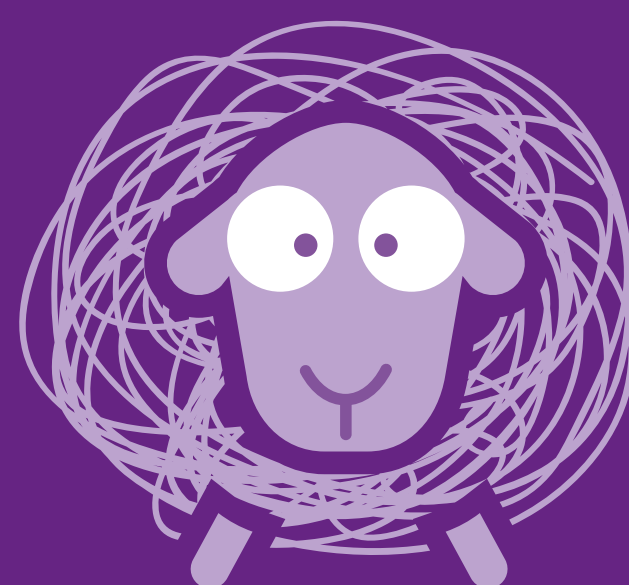
2 Deslizo la primera argolla por las 2 argollas restantes (foto E Y F); como el punto deslizado.

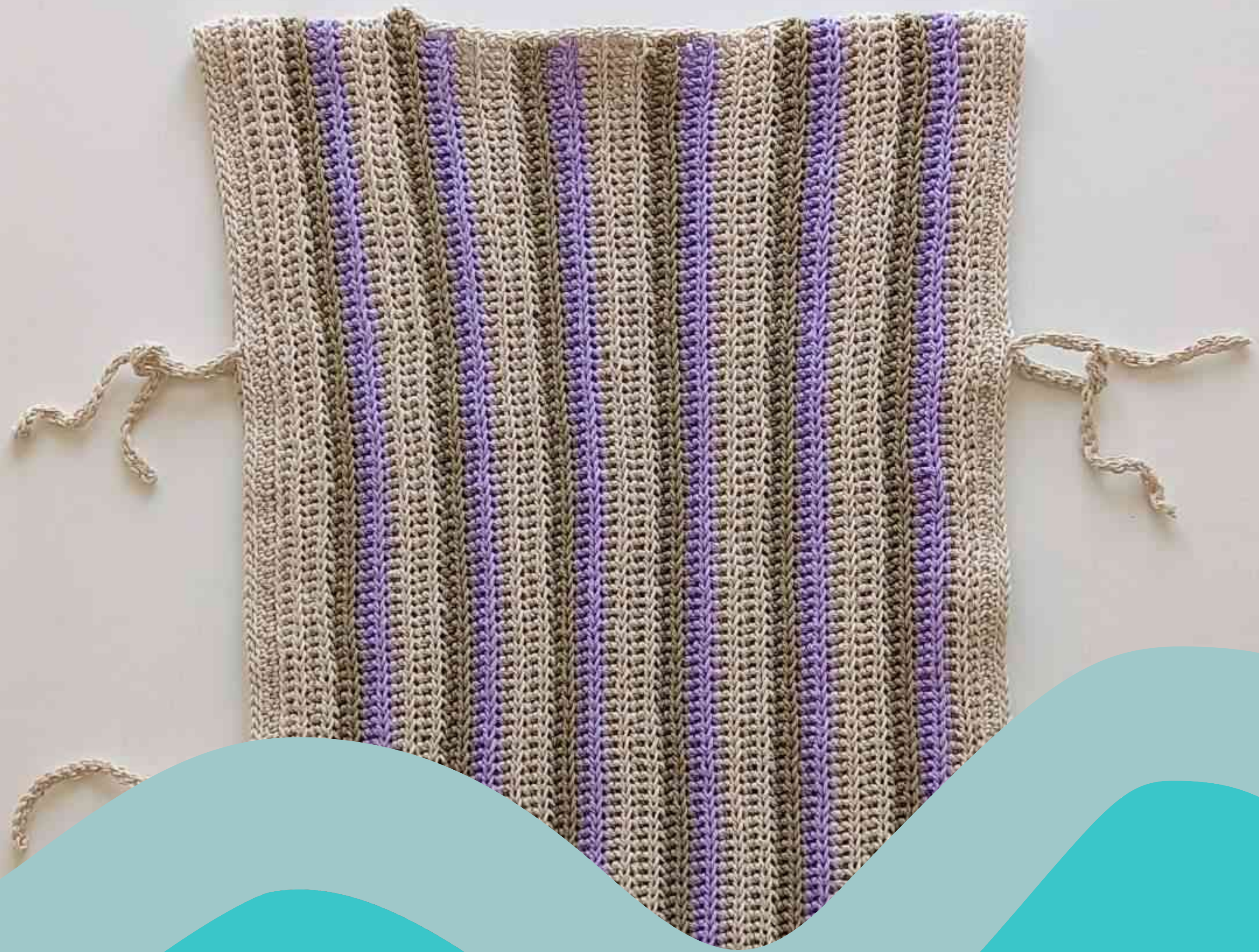


Consejos para tejer este punto

- Mantener una tensión baja, es decir, tejer “flojito” a lo largo de toda la pieza.
- Al principio cuesta deslizar la primera argolla por las otras. Podemos probar con maniobrar la aguja, pellizcar las argollas, deslizar en dos partes, lo que sea que nos ayude. Con la práctica, cada vez será más sencillo y automático.
- Por ser un punto bastante elástico que reduce sus medidas al tejerlo, usaremos la muestra para evitar destejer nuestro proyecto.

Recordá que cada puntada
te acerca más a tu creación.
¡La práctica hace la maestra!





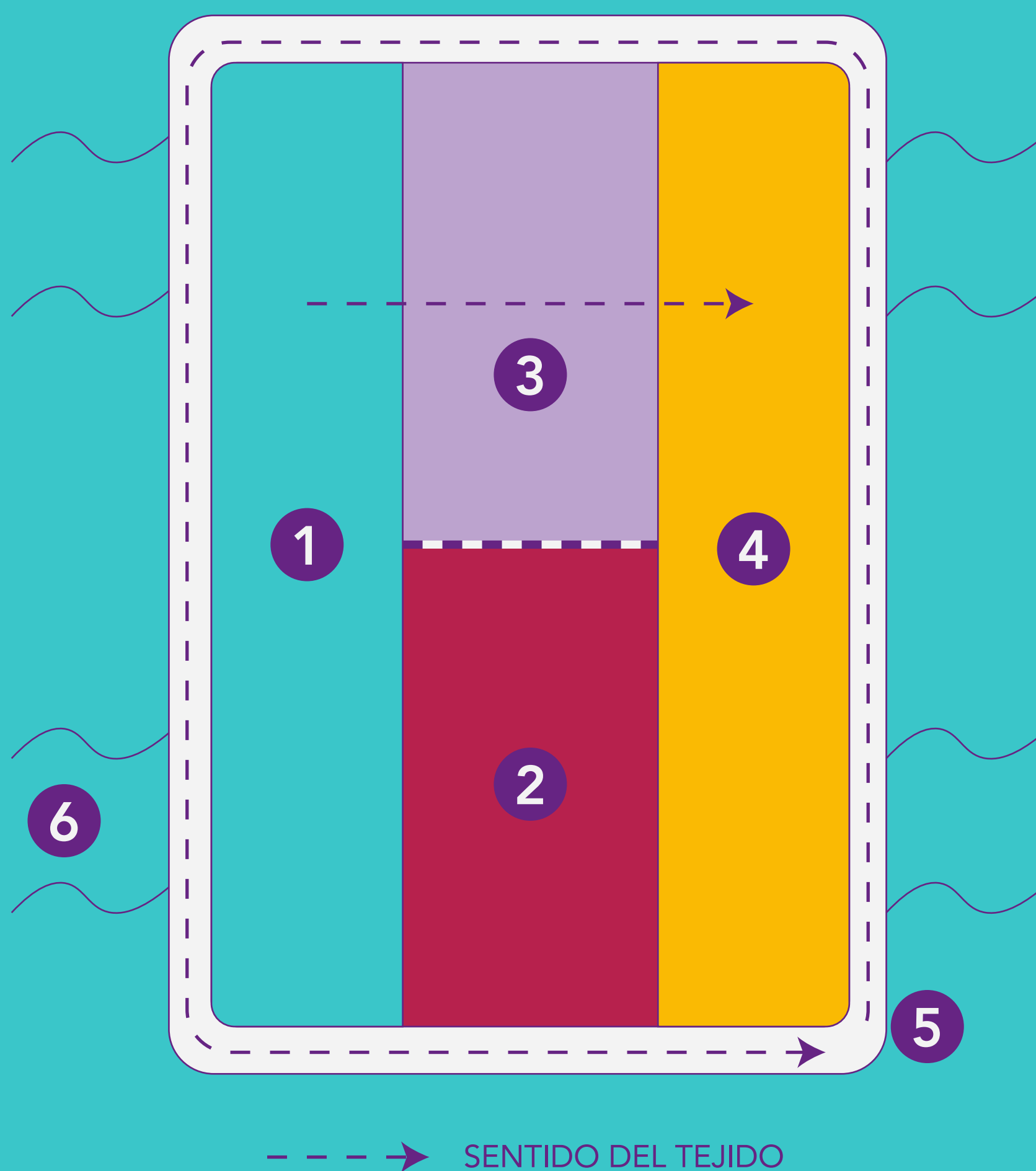
Estructura de la prenda

Este **chaleco** tiene características que lo hacen muy fácil de tejer. Está **construido en una sola pieza**, sin costuras. Incluye: el delantero, la espalda, una abertura para el cuello y las terminaciones.

A diferencia de la mayoría de los chalecos que se tejen de manera vertical (de arriba hacia abajo o viceversa), este chaleco **se teje en horizontal**. De esta manera, aprovecharemos la elasticidad del punto y, junto a los cambios de color, podremos dibujar tramas verticales divertidas y coloridas.

Esquema general de la prenda

- 1 Tejemos 1/3 de delantero y espalda
- 2 Tejemos 1/3 del delantero y cortamos hebra
- 3 Tejemos 1/3 de la espalda
- 4 Tejemos 1/3 de delantero y espalda, uniendo ambas piezas
- 5 Bordes
- 6 Cordones





Pasos previos a comenzar a tejer el chaleco

En esta sección, veremos con la ayuda de la muestra, cómo es la trama de nuestro chaleco y cuánta cantidad de material necesitaremos para la prenda final.



¿Tejemos juntas la muestra?

¡No te saltes este paso, por favor!

Las ganas de tejer el chaleco nos genera ansiedad, pero veremos que valdrá la pena tomarse este tiempo.

Paso a paso para tejer la muestra

1

Montar 30 cadenas con el hilado Natural y aguja de crochet N° 4,5 mm.

2

Vuelta 1 tomando la hebra del revés de las c. (**foto A**): subir 1c. Tejer a partir de la 2da, 1 mvd en c/pt. (**foto B**).

3

Vuelta 2 tomando en canalé trasero (**foto C**): subir 1c y girar el tejido. Tejer a partir del 1 pt, 1 mvd en c/pt.

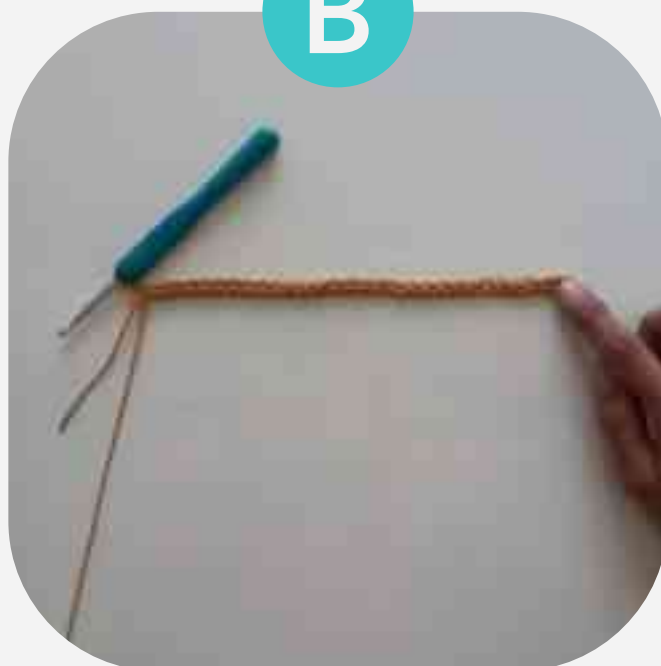
4

Repetimos la vuelta 2 intercalando colores, hasta tener un cuadrado de **15 x 15 cm.** (en mi caso, 22 vueltas en total).

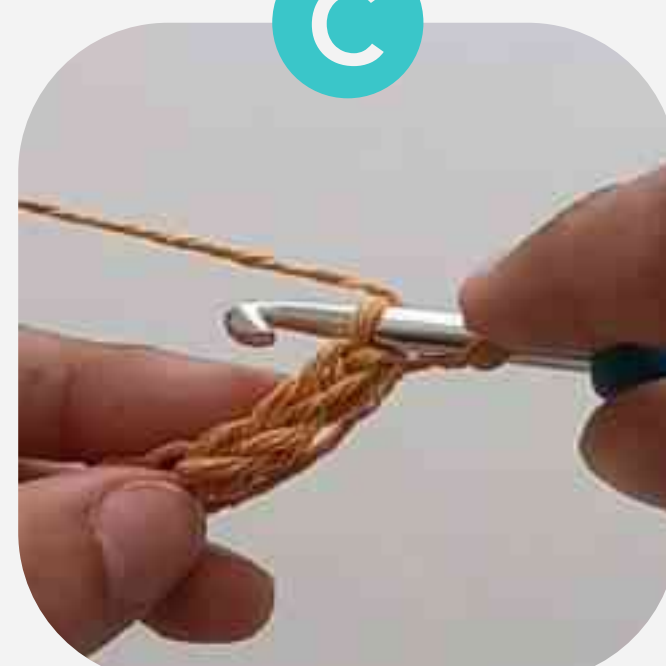
A



B



C



Cambios de color

Realizaremos los **cambios de color cada cierta cantidad de vueltas pares**, es decir, cada 2, 4, 6, 8,... vueltas, dependiendo de tu preferencia. Al hacerlo de a pares, aseguramos cambios de color prolijos en el frente del tejido.

Para cambiar de color en la próxima vuelta, debemos cerrar el último punto de la vuelta anterior con el nuevo color.

Ejemplo

Terminamos la vuelta 4 con el color crudo y queremos que la vuelta 5 sea de color lila. Entonces, destejemos el último punto de la vuelta 4 y volvemos a tejerlo de la siguiente manera:

- 1 Enlazo, pincho en la hebra trasera, enlazo el nuevo color (**foto A**) y saco (**foto B**).
- 2 Quedan 3 argollas en la aguja, la primera ya es del nuevo color (**foto C**).
- 3 Deslizo la primera argolla por las dos restantes (**foto D, E y F**).
- 4 Tejemos la vuelta 5 con normalidad, sujetando las hebras. Cortamos y anudamos.

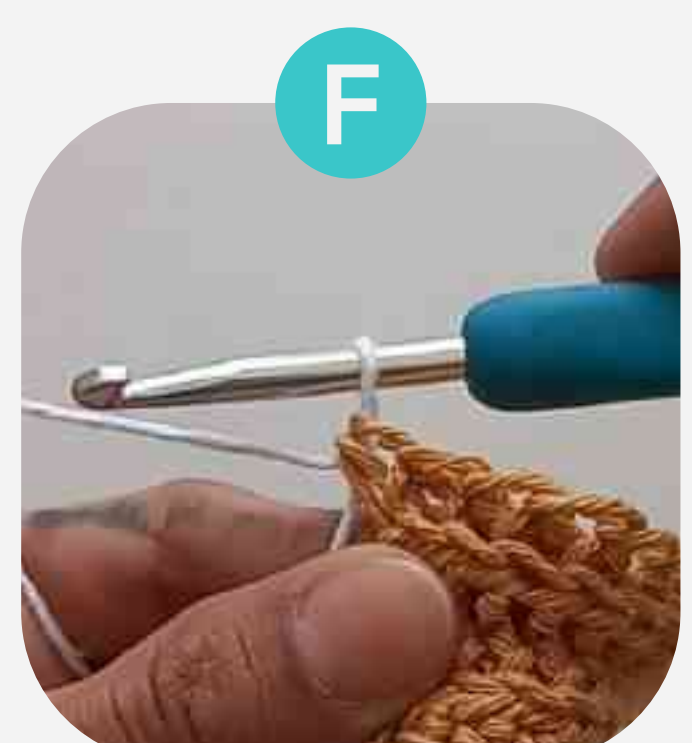
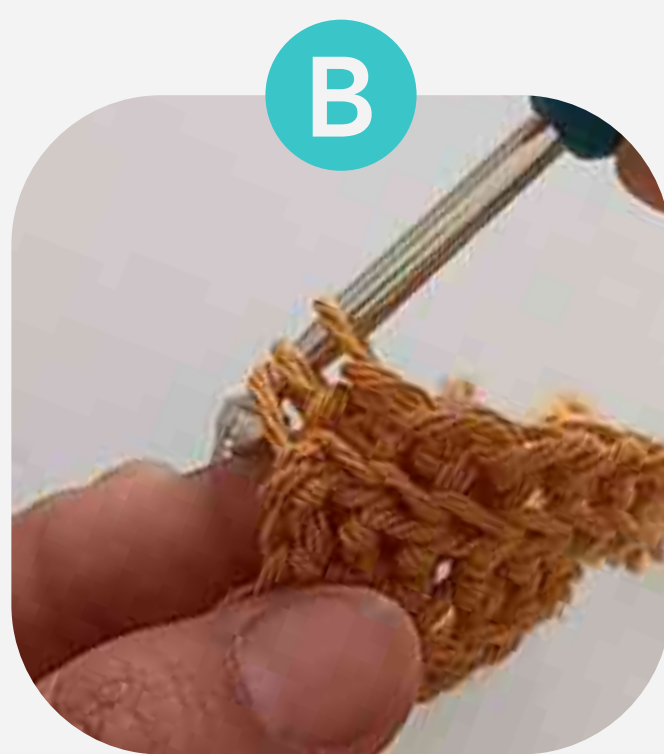
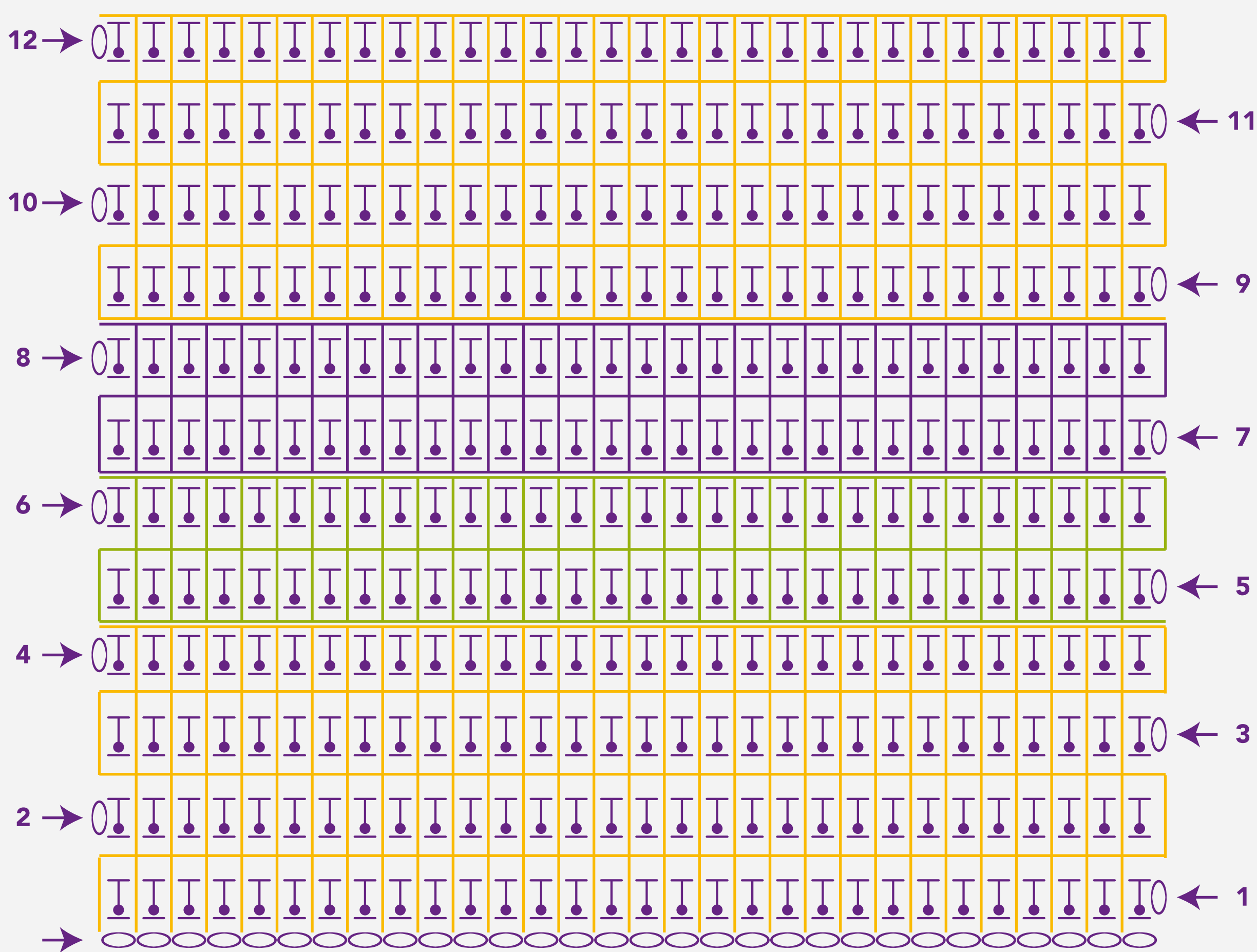
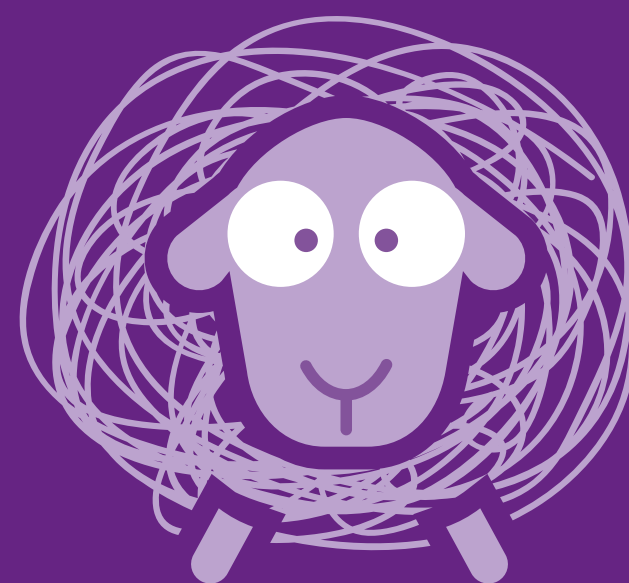


Diagrama de la trama



Tip creativo:

probá hacer transiciones de color
graduales para un efecto degradado.
¡El resultado será único!



Recopilación y aplicación de datos

Recordemos que nuestro tejido es horizontal, por lo que giraremos la muestra 90°. Esto genera que **el ancho esté determinado por las vueltas y el alto por los puntos.**

Vamos a recopilar ciertos datos importantes: por un lado, **contamos cuántos puntos y vueltas caben en 10 cm**, midiendo en el centro de la muestra sin tocar los bordes. Por otro lado, pesamos nuestra muestra. La muestra que usaremos en común nos indica que en:

- 10 cm de alto:
18 puntos.
- 10 cm de ancho:
15 vueltas.
- 15x15 cm:
15 gramos.



Las muestras deberían arrojar los mismos resultados. Si no es así, tejeremos nuevas muestras regulando la tensión o cambiando la aguja hasta igualar.

Una vez comprobado que tenemos la misma cantidad de puntos, vueltas y gramos en los mismos centímetros, **pasaremos a tomar las medidas para luego encontrarlas y ubicarlas en nuestra tabla de talles.**

Tomar medidas

Largo de torso	Ancho de espalda	Ancho de hombro
En vertical, desde el nacimiento del cuello hasta el largo deseado, multiplicado por 2	En horizontal, de axila a axila.	En horizontal, del nacimiento del cuello al "huesito" del hombro, restando 3 cm.

Tabla de talles

Talla	Largo torso x2	Ancho total (espalda)	Ancho hombro -3cm	Peso total
XS	106cm	33cm	8,5cm	240gr
	191pts	51vts	13vts	
S	108cm	34cm	9cm	250gr
	195pts	52vts	14vts	
M	110cm	35cm	9,5cm	260gr
	198pts	53vts	14vts	
L	112cm	36cm	10cm	270gr
	202pts	54vts	15vts	
XL	114cm	37cm	10,5cm	280gr
	205pts	56vts	15vts	
XXL	116cm	38cm	11cm	290gr
	209pts	57vts	16vts	
(+)	+2cm	+1cm	+0,5cm	+10gr
	+3/4pts	+1/2vts	+0/1vts	

NOTA

Las tablas de talles son aproximadas y no incluyen todos los cuerpos. Siempre podemos aplicar la regla de 3 comparando medidas propias con los datos de la muestra.

Si deseamos utilizar un hilado de otro calibre o grosor, debemos recopilar los datos que arroje la muestra tejida con ese hilado y aguja, y aplicar la regla de 3 con las medidas tomadas.



¡No olvides seguir midiendo tu chaleco mientras avanzás!
Así te asegurás que quede perfecto para vos.

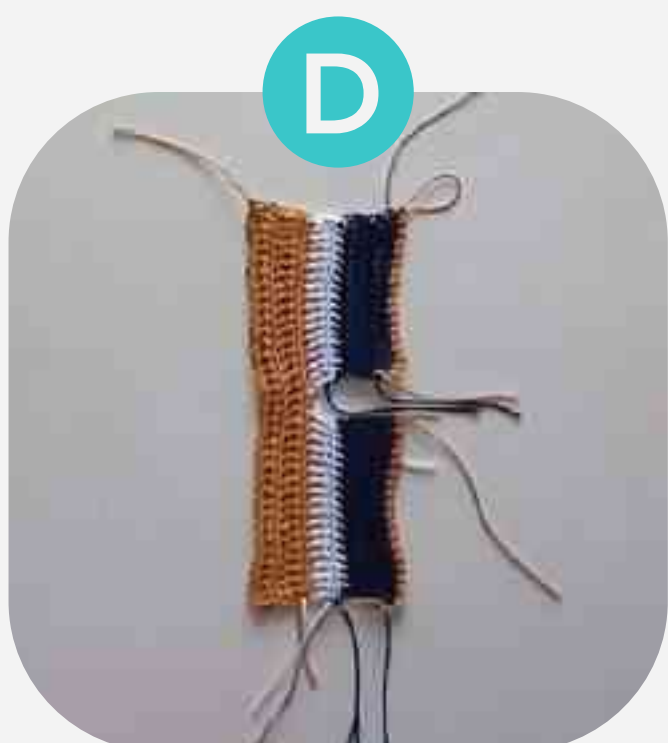
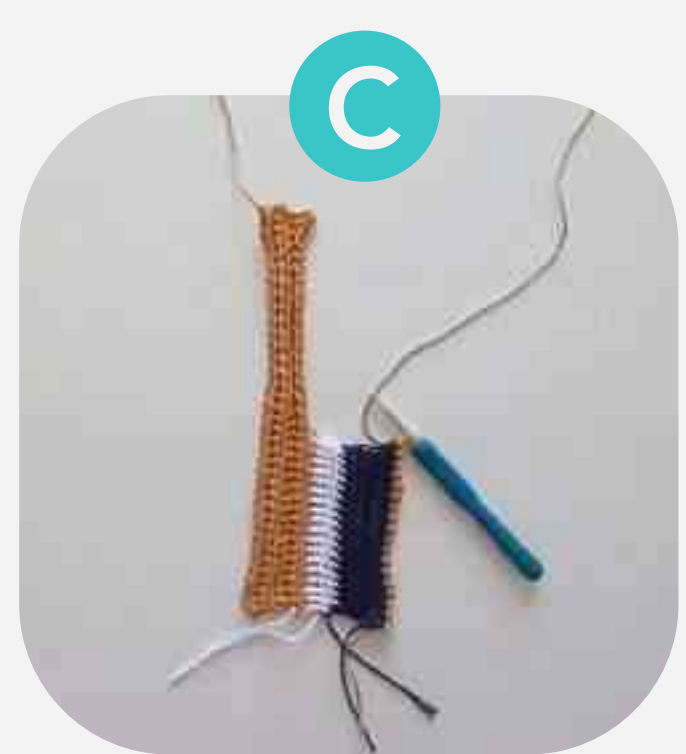
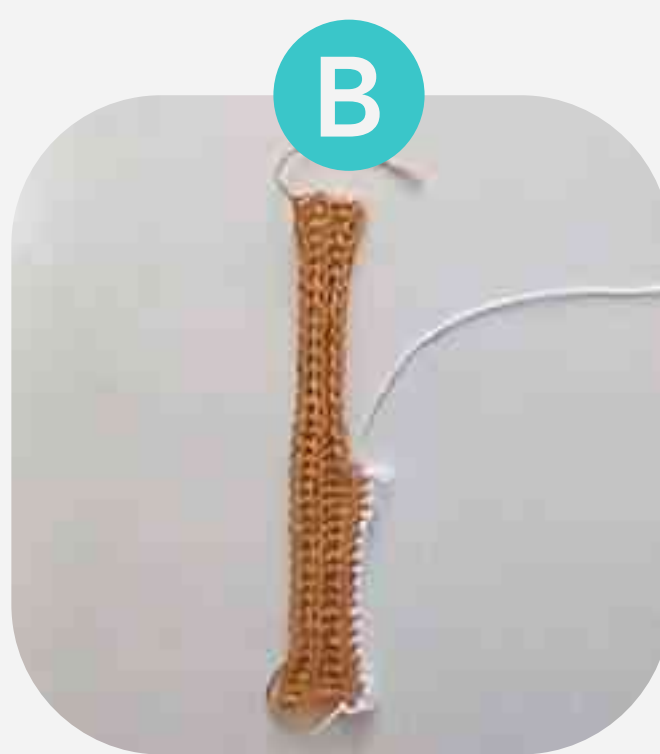
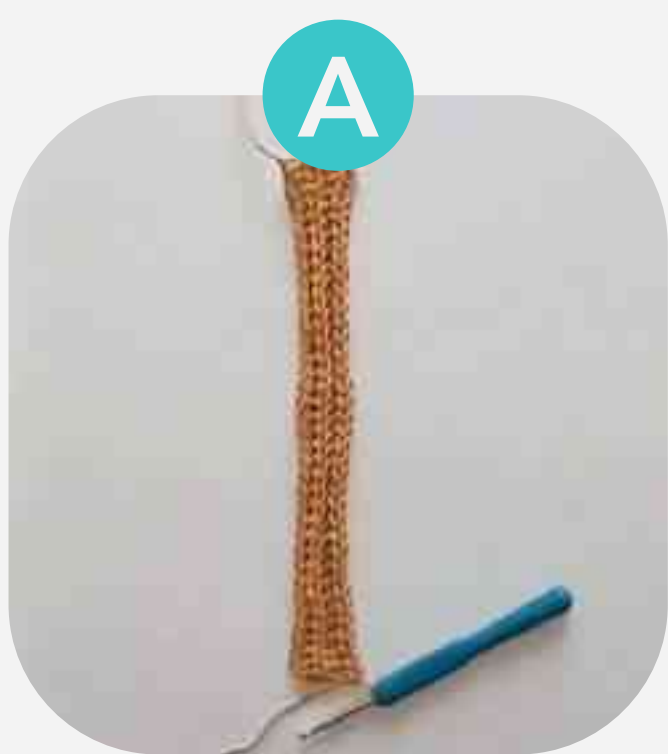


**Paso
a paso
del chaleco**

Pieza principal

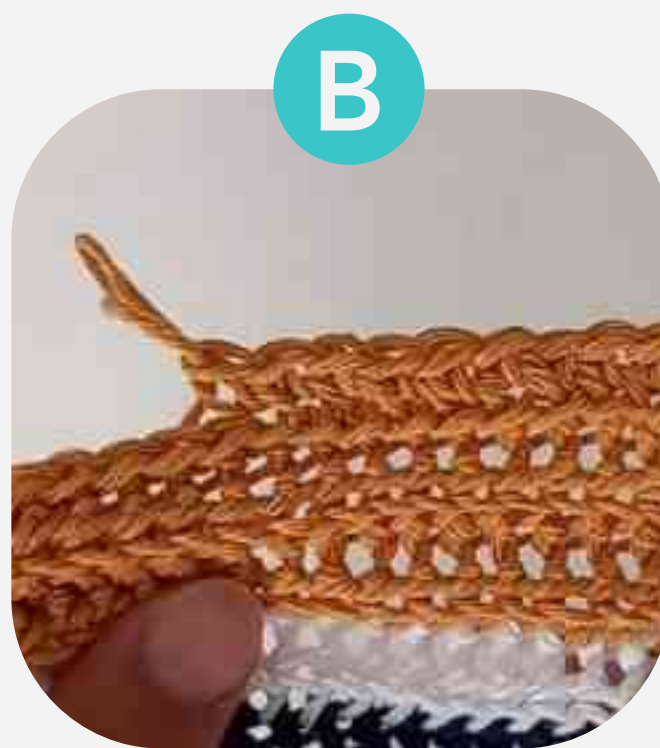
(aplicar cambios de color)

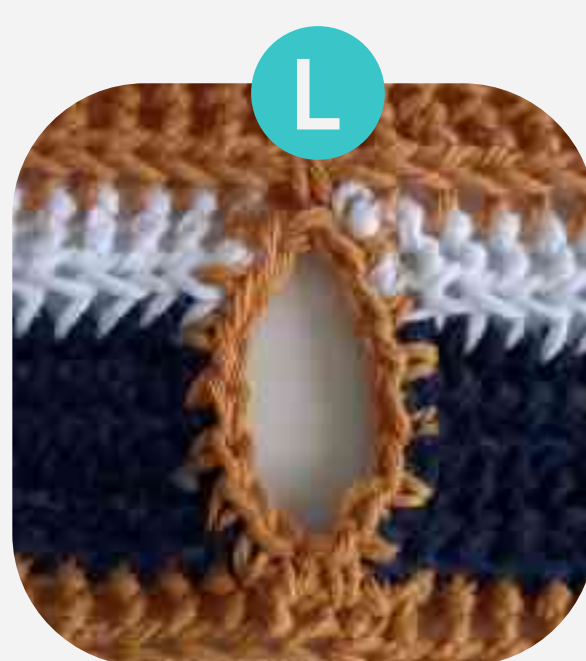
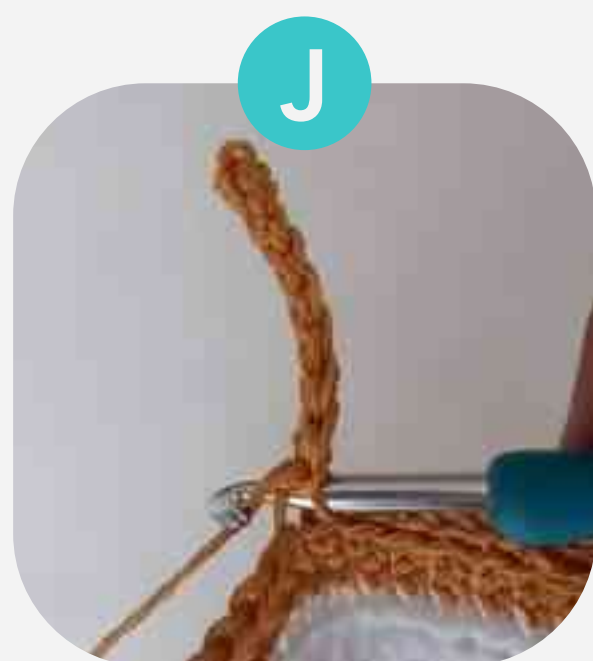
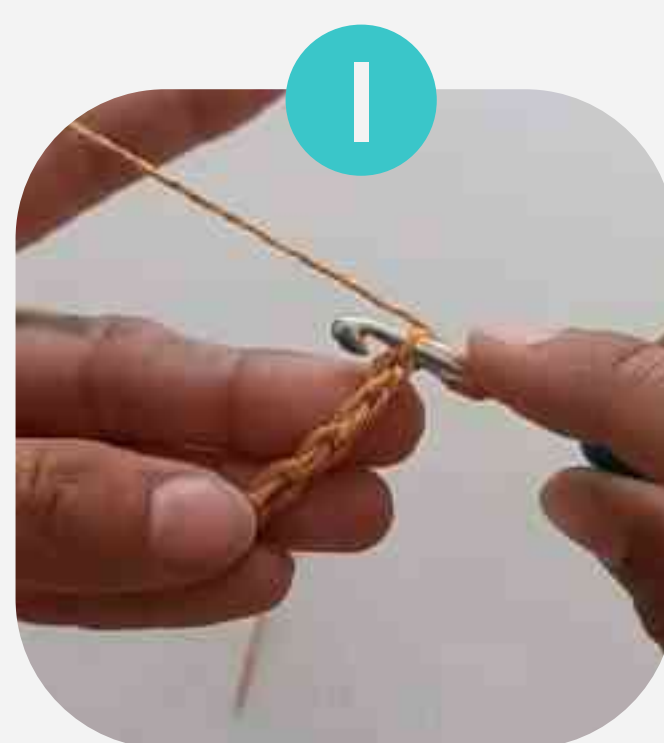
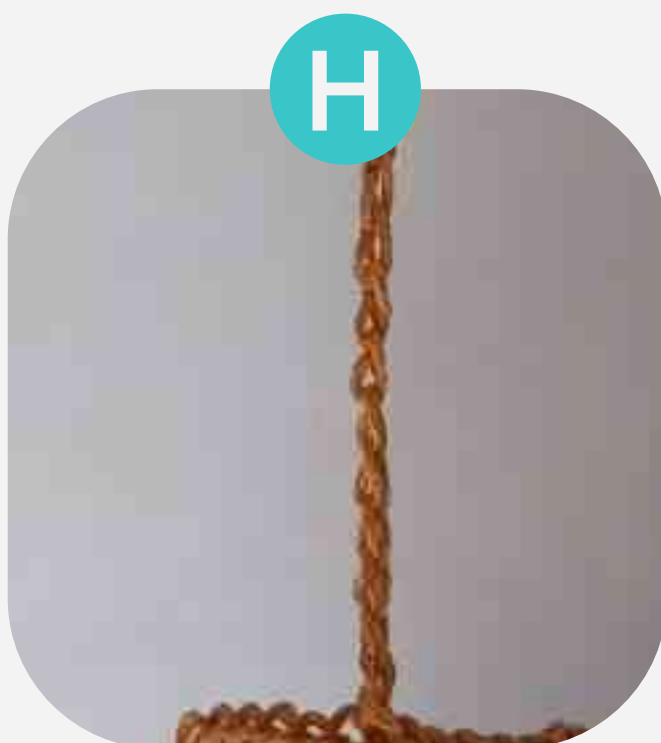
- 1 Montar las cadenas de inicio (191, 195, 198,...).
- 2 Tejer la vuelta 1 y luego repetir la vuelta 2 la cantidad calculada para el hombro (13, 14, 15,...). **(foto A)**
- 3 Tejer la vuelta 2 solo hasta la mitad de nuestro tejido (95, 97, 99,...). **(foto B)**
- 4 Repetir la cantidad de vueltas resultante del ancho total menos los 2 hombros. **(foto C)** Cortar hebra.
- 5 Enganchar hebra nueva y repetir la vuelta 2 en la otra mitad del tejido, la misma cantidad de vueltas que para la espalda. **(foto D)** Cortar hebra.
- 6 Con la hebra que queda en el extremo de la abertura, hacer un nudo sencillo para unir ambos extremos. **(foto E)**
- 7 Continuar tejiendo la vuelta 2 sobre el total del tejido, repitiendo según el cálculo para el hombro. **(foto F)**



Terminaciones

- 1 Esconder hebras.
- 2 Subir 1c y rotar el tejido para tejer en su lateral, asegurándonos estar viendo el frente de los cambios de color.
- 3 Tejer 1pb en c/ pt. En los bordes de las vueltas, tejer picando 1 sobre la trenza y 1 en la canaleta (**foto A**). En los costados del chaleco, tejer tomando la hebra trasera (**foto B**).
- 4 En las esquinas, hacer 3pb en el mismo pt (**foto C**), rotar el tejido y continuar hasta completar todo el contorno del chaleco. (**foto D**).
- 5 Cerrar con 1pd en el 1er pt.
- 6 Repetir las vueltas 2 a 5 a gusto tomando los pts completos, realizando siempre 3pts en las esquinas. (**foto E**)
- 7 Marcar a gusto la cantidad y ubicación de los cordones que unirán los laterales del chaleco. (**foto F**)





- 8 Subir 1c y tejer 1pd tomando la hebra trasera en c/ pt hasta la marca **(foto G)**. Tejer c del largo deseado del cordón más 5c extra. **(foto H)**
- 9 Volver al chaleco tejiendo 1pd en c/ pt, tomando la hebra del revés de las c. **(foto I)**
Sujetar el cordón a la pieza con 1pd en el mismo pt. **(foto J)**
- 10 Continuar tejiendo pd tomados por la hebra trasera sobre el contorno del chaleco, repitiendo los cordones cuando se indique. **(foto K)**
- 11 Cerrar con 1pd en la c de subida.
Cortar hebras.
- 12 Enganchar una hebra nueva con 1c en un lateral del cuello y tejer 1pb en c/ pt sobre todo el contorno. **(foto L)**.
- 13 Cerrar con 1pd en la c de subida y cortar.
- 14 Esconder hebras. **(foto M)**



Compartí el legado

¡Nos encantaría ver cómo tus creaciones llenan de calidez y significado la vida de quienes amás!

Compartí el proceso y tu resultado final con nosotros en tus stories de Instagram y etiquétanos:
@melodylanas @oh.pordior.crochet

The background is a solid purple color with several large, overlapping, organic shapes in a lighter shade of purple. These shapes resemble stylized, flowing forms that could be interpreted as parts of a face or abstract architectural elements. The overall composition is modern and artistic.

Cuando tejemos,
no solo estamos **creando**;
estamos **contando historias**



Tejer es más que una técnica; es un arte que se transmite de **generación en generación**, cargado de amor, paciencia y dedicación. Cada punto que hacés con tus manos es un **hilo que conecta el presente con el pasado**, un reflejo de **quienes nos enseñaron a crear** con pasión y propósito.

Cuando decidís regalar una prenda **hecha a mano**, no solo estás brindando algo único, sino que estás entregando **una parte de vos**: el tiempo invertido, el cariño en cada detalle, y la intención de ofrecer algo especial. Es **un regalo que trasciende** el valor material y se transforma en un tesoro emocional.

Regalar algo hecho a mano es **perpetuar un legado**, el de quienes vinieron antes y el de quienes vendrán. **Es un gesto que sigue tejiendo la historia de amor, tradición y creatividad que llevamos dentro.**



**Gracias por elegir Melody
para crear momentos inolvidables.**
Juntas, tejamos más que una prenda,
tejamos recuerdos.

Melody
Fábrica de lanas e hilados

